

## CITAS

El teatro debe estar bajo el mando de un despotá inteligente.

El trabajo se puede dividir; el espíritu que lo guía, no.

Henr Wilde



La diferencia estriba en que una clase emplea la diversion para olvidarse de si mismos y la otra, infinitamente más reducida la emplea para acordarse de si mismos

George Jan Nathan

¿Cómo vamos a esperar que el teatro influya en el mundo, que sea una institución educadora si ni las grandes religiones, ni la palabra de Platón, ni la doctrina de Cristo, han podido reprimir las explosiones bestiales del género humano? No hay que esperar pues un resultado práctico de la labor teatral...

Fernando Wagner

— + —

Y yo a esto respondo como es posible que hombres que dedican su vida a la tarea del buen decir y hacer, como es la

representación de una obra  
 en donde se ensalzan las  
 virtudes, la honrabilidad  
 del ser humano, crean que  
 el auténtico teatro no sea  
 escuela de buenas costumbres

ser y reflejarse, atravesar  
 el prisma de un escenario,  
 desde la butaca de espectador  
 es tarea que este por sí  
 quiera o no y que duda  
 cabe que su espíritu y  
 sensibilidad puede  
 inclinarse a lo que  
 considera como propio

¡No! el teatro, el espectáculo  
 dramático es y ha sido  
 siempre una lección...

Lo que sucede y esto

ocurre  
~~que se es~~ frecuentemente  
es que se es mal  
discipulo o ~~discipulo~~  
~~pero~~ aun se emplea  
la astucia para evadirse  
de una verdad.

— + —