

Autores nuevos

“La reina loca” de Jesus Vasallo
y Federico Muelas

¡Ya morireis de amor, ¡ay!
¡ay! ¡ay! Ya de amor hareis morir

El amor, un leon
que come el corazon.

M. R. Jimenez

Yo esperare a que tu vuelvas
de ti, ~~no de mi~~. Estare a
la ~~espeja~~ de tu desvio; pero
hasta entonces que angustia, que
arena en los ojos, que anhelo
en mi corazon, que celos ~~flotan~~
del aire que te rodea, cuanto mas
te ~~aprovecho~~ de quienes amas
¡tu olvidos mi! El tema

del amor de la hija de la reina grande, Isabel de Castilla, ha sido tratado en novela y en teatro, sobre todo en la magnífica obra de Tamayo y Baus. "Locura de amor" que entronca con la dramática clásica, muestra ya que Tamayo conmueve, interesa y apasiona; ejemplo de la dramática del siglo XIX es esta obra de un fuerte perfil pero el tiempo, su fórmula para adentrarse en el espectador es de una comunicación circunstancial

Y así desde el primer tercio
de nuestro siglo en donde
imperaba el modernismo
es-primero Marquina con
característica propia, luego
Casono, y esencialmente
forca los que en esta
conjunción de elementos
para el espectáculo dramático
abundan y dan primacia
al ropaje poético, clarificando
conceptos y haciendo
comover por esa identificación
con el artista creador.

Hoy las obras dramáticas incluso
aquellas donde el realismo
se acusa directamente e

incluso ~~si~~ llega a la
 distorsión del lenguaje, sino
 poseen aunque transcurra ~~aparentemente~~
 el elemento poético están
 condenadas a la indiferencia
 cuando no al fracaso.

El artista creador en su
 tiempo y para su tiempo

La reina Luca de Federico
 Nuelo y Jems Vasallo es
 una obra histórica ~~expresada~~
 en esta hora de ^{poeticamente} incertidumbre
 y palidez en nuestra dramática
 si bien junto a la prosa recia
 directa y clara de Jems Vasallo
 se encuentra ese aire fresco
 que la dureza de la acción por
 sí misma, por su realidad
 histórica Federico Nuelo se

encarga de iluminar.

Federico Muelas. Cuyo acendrado
 ha dicho Ocaso Santos le
 da lo mismo ~~quererse a pape~~
 que a Salinas o a sus compaños
 de generacin es un hombre
 que vine, camina, dialoju como
 poeta es una entrega autentica
 y sabe andar entre los hombres
 como poeta cabe cosa
 mas hermosa y dificil
 El ha dicho a veces le cada dia me
 siento mas impotente para saber
 lo que es poesia para precisar
 los caminos por donde se llega
 o por donde vamos a ella

Muelas es un autentico fuente
 a ciertos temas, tiempos o
 momentos liricos de predileccion

o escuelas. El es poeta
del tiempo, en su tiempo y
lleva a cuestas su labor con
una humildad serena no
escranta de esa alegría sana
de estar acorde con Dios que
es estar en paz consigo mismo.

No está de acuerdo con su edad
es decir con la fecha de su nacimiento.

Suele decir, como Alberti y
con el verso del poeta andaluz
"Yo nací-respetadme-con el aire