



Lectura Escenificada del Poema

«GOYA»

de José Camón Aznar

el miércoles 1 de marzo de 1972 en el **Palacio de
Congresos y Exposiciones del Ministerio de In-
formación y Turismo** (Avenida Generalísimo), a las
7,30 de la tarde.

« G O Y A »

Eso era antes. Cuando los muros podían cubrirse de tapices. Cuando sus pinceles extendían sedas, soles, brillos que, entre sí, la trama de un mundo feliz armonizaban. Eso era antes de que el silencio en espesas gotas cerrara sus oídos. Antes de que la guerra rojo y negro vertiera sobre su paleta. Esa paleta que en su mano tenía el gran perfil de España.

¿Para qué los sonidos en curva melodiosa? Sobre esa paleta, sobre la redondez de España, ya sólo espectros, luces de cal, muertos que sobre el gran río del arte flotan.

¿Y más allá? ¿Más allá de los toros, del espacio con estrellas, de las clamantes heridas, de las abiertas cavernas del hombre? Una inmensa llanura de calcárea soledad. Y allí, las formas indecisas de la estupidez, de la libido desdentada, de los humos que se devoran, engordan y se expanden por nuestros sueños. ¿Y más allá? Dos hombres, sólo dos, que se apalean. ¿Dos hermanos? Sangran sus cabezas, pero sus piernas eternamente se hunden en la tierra.

Y Goya nos entrega ese envés de todas las bellezas. Acida la tinta, funeral el color, torcida la mueca, altos sudarios los muros. Y en ellos, firme, agresora, su mano.

La poderosa mano que ante los siglos levanta ese cartel de feria de su arte donde la crueldad, la estupidez, el insaciable buco, víctimas reclaman. La ofrenda de dolor que estos versos quisieran ofrecer ante ese altar donde se desangra, con sangre que no se seca, el arte de Goya.

JOSÉ CAMÓN AZNAR.

Lectura escenificada del poema dramático en tres actos (primero y segundo, sin interrupción)

« G O Y A »

original de **JOSE CAMON AZNAR**

por la Compañía titular de
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

bajo la dirección de **MODESTO HIGUERAS**

Interpretan, por orden de intervención:

PILAR QUINTANA
JOAQUIN DICENTA
JOSE MARIA DEL RIO
JOSE MANUEL MARTIN
FERNANDO GOMEZ HERRANZ
PEPA MORENO
LOLA VILLAESPESA

montaje musical: **FRANCISCO GARRIDO**

La lectura escenificada va acompañada de proyecciones de obras de Goya.

Esta lectura del Poema «**Goya**» constituye el acto final del Homenaje ofrecido a su autor **Don José Camón Aznar** por el **Club Urbis** y el **Tercer Programa de Radio Nacional de España.**