

Labor dramática realizada por Modesto Higuera Catedra, en Radio Nacional de España durante el año 1.967.

Versión y adaptación radiofónica de el Auto de los Reyes Magos, anónimo del siglo XIII con música de Manuel de Falla y charla explicativa.

Versión y adaptación radiofónica de el Auto de la Pasión, de Lucas Fernández del siglo XV, con música de la época y charla explicativa.

Estreno del drama "Hitler", de José Camón Aznar, en adaptación radiofónica, con música apropiada a la tragedia y la intervención de cuarenta actores.

Adaptación y versión radiofónica de doce obras de Luis Pirandello con motivo del centenario de su nacimiento.

OBRAS: "El gorro de cascabeles"
"Así es si así os parece"
"Piénsalo Santiaguito".
"El placer de ser honrado".
"La razón de los demás".
"Cada cual en su papel".
"Todo como se debe".
"El hombre la bestia y la virtud".
"La vida que te di".
"Como antes mejor que antes".
"Vestir al desnudo" y
"Enrique IV".

Ciclo sobre Historia Esquemática del Teatro Español, con conferencia y presentación del autor y representación, bajo mi dirección de la escena fundamental de la obra comentada. Este ciclo que comenzó en Enero y terminó en Julio se refirió a los autores nuevos españoles.

AUTORES: Concha Santamaria.

Concha Llorca.

Joaquín Buxó Montesinos.

Fernando Martín Iniesta.

Luis López Anglada.

Federico Muelas.

Julio Trenas.

J.A. de la Iglesia.

Kalikatres.

Ricardo Rodríguez-Buded.

Gallego Tato.

Eusebio García Luengo.

Delgado Benavente.

Joaquín Marrodán.

Victor Gabirondo.

Martín Recuerda.

Antonio Gala.

José Luis Sampedro.

J.G. Schroeder.

Mercedes Ballesteros.

Revisión del Teatro Español Contemporáneo, ciclo de autores que comprenden desde la época modernista (1.920) a nuestros días, con conferencia so-

bre el autor, su relación con su época y representación de la escena o escenas fundamentales de la obra analizada por los actores de la emisora bajo mi dirección.

AUTORES: Gregorio Martín Sierra.

Jacinto Grau.

Eduardo Marquina.

Francisco Villaespesa.

Antonio Manuel Machado.

Joaquín Dicenta.

Azorín.

Unamuno.

Valle Inclán.

Arniches.

Jardiel.

Muñoz Seca.

Casona.

Lorca.

Mihura.

García Álvarez.

Muñoz Seca.

Pemán.

Grandes teatros de Radio Nacional. Direcciones y versiones de Esquilo, Sofocles, Lope de Vega, Tirso, Eliot, C. Fry, Giroudoux.

En el Belén instalado por Radio Nacional en Diciembre en el Paseo del Prado de Madrid llevé la di-

rección escénica de las versiones dramáticas
realizadas, así como la de dos estampas origi-
nales sobre la Natividad del Señor.