

COMPANIA TITULAR DEL

TEATRO ESPAÑOL TEMPORADA

1.954 - 1.955

Relación de actrices y actores con contrato fijo hasta la terminación de la temporada.

ACTRICES

MARIA JESUS VALDES

ASUNCIÓN SANCHO

SUSANA CANALES

MARIA ARIAS

MERCEDES PRENDES

MARY CAMPOS

JULIA DELGADO CARO

ROSITA YARZA

MARUJA REGIO

JULIA MA TIEDRA

ACTORES

ENRIQUE DIOSDADO

ENRIQUE GUITART

FELIX DAFAUCE

JOSE MARIA SEOANE

LUIS PRENDES

RAFAEL BARDEN

MANUEL KAYSER

BARTOLI

MIGUEL ANGEL

JOSE CAPILLA

RAFAEL GIL MARCOS

JOSE CUENCA

VALERIANO ANDRES.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

NOTA: Los actores citados a la derecha de los titulares pueden ser los sustitutos caso de no ser aceptados por la superioridad dichos nombres.

si las obras requiriesen más interpretes éstos serían contratados eventualmente (" a bolos" en la denominación teatral), si la Delegación Provincial del Sindicato del Espectáculo, tratándose de un Teatro Oficial, admitiese más meritorios de lo normal, podría utilizarse actores de la Real Escuela Su-

perior de Arte Dramático que al mismo tiempo les serviría esta experiencia dramática como complemento de su clase teórica.

La relación oficial de actores implica que no quedarían nunca en el cuarto puesto que sin detrimento de su personalidad artística habrían de interpretar papeles que sirvieran a la unidad de la obra y a la dignidad del Teatro Español.

Todos los demás datos complementarios de los actores se estudiaría detenidamente en caso de la aprobación por la Superioridad.

=====
.....

O B R A S A R E P R E S E N T A R

D U R A N T E L A T E M P O R A D A

1 . 9 5 4 - 1 . 9 5 5

Siendo misión del Teatro Español la revalorización de los autores clásicos nacionales e internacionales así como el estreno de la obra premiada en el concurso "Lope de Vega" y la revisión de un romántico español, esta Dirección propone a la Superioridad las siguientes obras que serían estrenadas en su temporada Oficial, a partir del próximo octubre del año 1.954.-

Inauguración de temporada en

"LOCURA DE AMOR", de Manuel Tamayo y Baus
Esta comedia dramática está clasificada como la culminación del romanticismo realista del siglo XIX, enfrente del romanticismo realista lleno de retórica de Echegaray y sus seguidores

2º.-Reposición de "DON JUAN TENORIO", de Zorrilla.
Esta obra está en el repertorio del Español desde hace muchos años y se considera poco menos que obligada su revisión anual en la época de todos los Santos.

3º.-"ANTONIO Y CLEOPATRA", de Shakespeare.

Este drama que pertenece a la madurez de Shakespeare es de los que más penetran en lo hondo del alma, extendiéndose además por el amplio campo de la Historia. Y aunque tiene alguna laguna como es el silenciar los años que transcurren desde el primer encuentro de Antonio con Cleopatra (9 ó 10) esta compensa, ya que se gana rapidez y flexibilidad en lo dramático.

42.- Estreno del Premio "LOPE DE VEGA"
Que anualmente convoca el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y que es preceptivo su estreno por la compañía del Español.

52.- "LA DEVOCIÓN DE LA CRUZ", de D. Pedro Calderon de la Barca.
Es quizá la obra más sobresaliente de la juventud de Calderón (1.633); posee grandes virtudes dramáticas y sus efectos están muy medidos. Hay caracterización en todos sus personajes y una fogosidad en las pasiones.

62.- "EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL", de D. Eduardo Marquina.
Es deseo de la Superioridad desde hace tiempo, rendir un homenaje a este poeta contemporáneo con una de las obras más representativas de los que dieron su vida lejos de la Patria española. Hace muchísimos años que no se repone y esta Dirección cree conveniente su revisión para un espectacular montaje.

=====

OBRAS A REPRESENTAR PARA
FECHAS DETERMINADAS

Existiendo en nuestro teatro clásico obras que aluden directamente a festividades celebradas con gran solemnidad esta Dirección cree oportuno su representación, dejándolas en repertorio para ofrecerlas todos los años.

Esta temporada se podría montar, 1º.- "UN MISTERIO DE NAVIDAD" sobre villancicos españoles y texto de un dramaturgo contemporáneo que la Superioridad aprobara.- 2º.- "AUTO DE LA PASION DE LUCAS FERNANDEZ" Escritor salmantino del siglo XIV que con esta obra se eleva a la grandiosidad patética el misterio de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo 3º.- "LA VIDA ES SUEÑO" Auto Sacramental de D. Pedro Calderon de la Barca considerado como uno de los mejores, si no el mejor, del que pudieramos llamar creador de obras alusivas al misterio de la Eucaristía.

ELEMENTOS TECNICOS PARA
COLABORACION EN LOS
MONTAJES

En la actualidad es necesario prestar máxima atención al continente de las obras y más tratándose de las encargadas al Teatro Español, ya que en la mayoría de ellas abunda la espectacularidad y efectos especiales. Por lo tanto, deben ser artistas especializados los que proyecten los figurines y decorado así como la ambientación de época determinada. Esta Dirección considera oportuno para el montaje dramático de esta temporada los siguientes colaboradores:

Decorados: Sigfredo Burmann, Pierre Schild, Fernando Rivero y José Redondela.

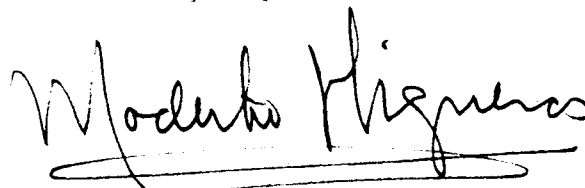
Figurines: José Caballero, Manuel Comba, F. Rivero.

Ilustraciones musicales: Ruiz de Luna, Parada y Enrique Franco.

=====

Madrid, 10 de junio de 1.954.

EL DIRECTOR,

A handwritten signature in black ink that reads "Modesto Higuera". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal stroke.

Firmado: Modesto Higuera.